

# Le petit livre technique du guitariste

Volume 3  
*Arpèges et Tremolo*

Le trident (10 formules)  
Casse-têtes à 4 doigts (21 formules)  
Tremolo (9 formules)

# Le trident

Formule n°1

p i m p i m

Formule n°2

p i m p i m

Autres enchaînements possibles à partir des formules n°1 et 2 :

*p-m-i*  
*i-p-m / i-m-p*

Formule n°3

m i p m i p

Formule n°4

m i p m i p

Autre enchaînement possibles à partir des formules n°3 et 4 : *m-p-i*

Formule n°5

p i m p i m p i m m i p m i p m i p

11 p i m i p i m i

Formule n°6

13 p i m i p i m i

Formule n°7

Autres enchaînements possibles à partir des formules n°6 et 7 :

p-m-i-m  
i-m-p-m / i-p-m-p

15 m i p i m i p i

Formule n°8

17 m i p i m i p i

Formule n°9

Autre enchaînement possibles à partir des formules n°8 et 9 : m-i-m-p

19 p i m i m i p i

Formule n°10

# Casse-têtes à 4 doigts

Possibilité de jouer en cordes à vides (comme indiqué dans les formules ci-dessous)  
ou avec accord / grille d'accords à la main gauche (accords exploitants nécessairement les 6 cordes)

p i m a p i m a

Formule n°1

2 p i a m p a m i

Formule n°2

Formule n°3

4 p a i m a m i p

Formule n°4

Formule n°5

6 a m p i a i p m

Formule n°6

Formule n°7

8 a m i p a p i m

Formule n°8

Formule n°9

10 a p m i m a i p

Formule n°10

Formule n°11

12 m a p i m p i a

Formule n°12

Formule n°13

14 m p a i m i p a

Formule n°14

Formule n°15

16 m i a p i m a p

Formule n°16

Formule n°17

18 i m p a i p m a

Formule n°18

Formule n°19

20 i a m p i a p m

Formule n°20

Formule n°21

# Tremolo

Doigté systématique : p - a - m - i en pincé

Formule n°1

Formule n°2

Formule n°3

puis retour du pouce  
de la corde ② à la corde ⑥ .

Formule n°4

23

Formule n°5

27

Formule n°6

32

Formule n°7

34

Position V

puis position VI, VII, etc.

Formule n°8

36

Formule n°9

38

etc.

40