

Le petit livre technique du guitariste

Volume 4
Liés (coulés)

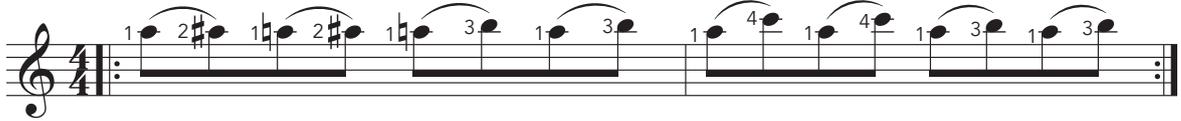
Touché, coulé ! (9 formules)
Rideaux tirés, café frappé (6 formules)
Don't move (6 formules)
Le Titanic (6 formules)

Touché, coulé !

L'ensemble des formules est en Position V

1er doigt fixe, coulés ascendants (1er doigt joué puis 2ème, 3ème et 4ème doigts "frappés")

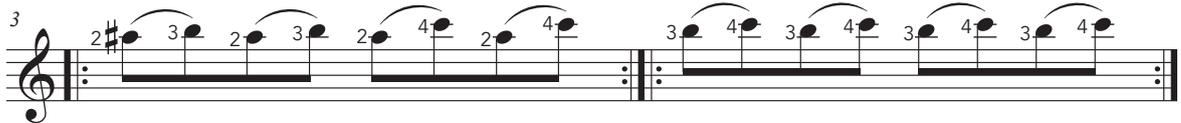
Formule n°1



2ème doigt fixe, coulés ascendants
(2ème doigt joué puis 3ème et 4ème doigts "frappés")

3ème doigt fixe, coulés ascendants
(3ème doigt joué puis 4ème doigt "frappé")

Formule n°2



Formule n°3

1er doigt fixe, coulés descendants (1er doigt joué puis 4ème, 3ème et 2ème doigts "tirés")

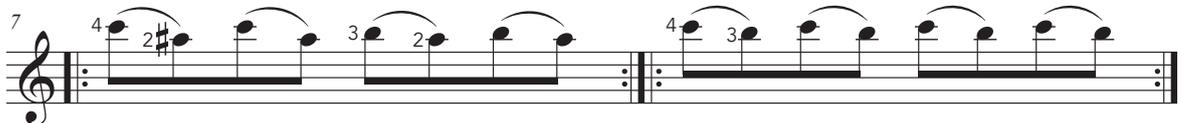
Formule n°4



2ème doigt fixe, coulés descendants
(2ème doigt joué puis 4ème et 3ème doigts "tirés")

3ème doigt fixe, coulés descendants
(3ème doigt joué puis 4ème doigt "tiré")

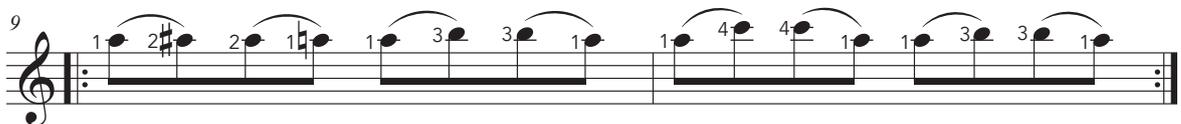
Formule n°5



Formule n°6

1er doigt fixe, coulés ascendants puis descendants (1er doigt joué, 2ème, 3ème et 4ème doigts "frappés" puis "tirés")

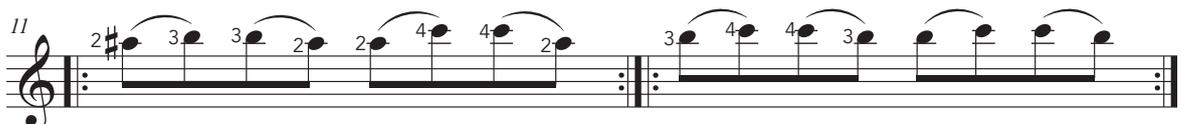
Formule n°7



2ème doigt fixe, coulés ascendants puis descendants
(2ème doigt joué, 3ème et 4ème doigts "frappés" puis "tirés")

3ème doigt fixe, coulés ascendants puis descendants
(3ème doigt joué, 4ème doigt "frappé" puis "tiré")

Formule n°8



Formule n°9

Rideaux tirés, café frappé

Formule n°1



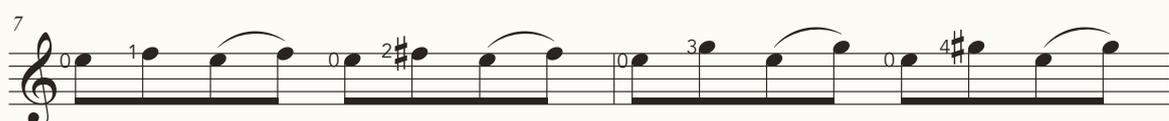
Formule n°2



Formule n°3



Formule n°4



Formule n°5



Formule n°6



Don't move

Chaque formule peut être reproduite en modifiant le doigt fixe à la basse, en restant sur la corde ④ et les 3 doigts disponibles pour effectuer les coulés sur les cordes ①, ② et ③.

Formule n°1

Formule n°2

Formule n°3

Formule n°4

Formule n°5

Formule n°6

